

**ATA DA 83ª (OCTAGÉSIMA TERCEIRA) SESSÃO
SOLENE DA 3.ª (TERCEIRA) SESSÃO LEGISLATIVA
DA 31.ª (TRIGÉSIMA PRIMEIRA) LEGISLATURA
DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO
CEARÁ.**

Sessão — Solene

PRESIDÊNCIA DO DEPUTADO RENATO ROSENO.

Às dezessete horas e trinta minutos do dia dezoito de junho de dois mil e vinte e cinco compareceram ao Plenário 13 de Maio o deputado eleito, diplomado e empossado para a Trigésima Primeira Legislatura do Estado do Ceará, Renato Roseno.

Invocando a proteção de Deus, o presidente Renato Roseno declarou aberta esta sessão solene em comemoração dos 20 Anos do Curso Técnico em Dança - CTD do Porto Iracema das Artes, atendendo a requerimento de sua autoria, subscrito pelo deputado Missias Dias, deferido pela Mesa Diretora.

O presidente Renato Roseno convidou para compor a mesa a senhora Luísa Cela, titular da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Secult, representando o governador Elmano de Freitas; senhora Ana Elisabete Freitas Jaguaribe, diretora da Escola Porto Iracema das Artes e diretora de formação do Instituto Dragão do Mar - IDM; senhor Ernesto de Sousa

Gadelha Costa, idealizador do CTD do Porto Iracema das Artes e coordenador de formação do projeto Livro e Leitura da Secult; senhora Marise Léo Pestana, coordenadora do CTD e Karízia Edwiges Silvestre Milhome, aluna do CTD, representando os homenageados.

De início, exibição de vídeo institucional da Alece seguida da oitava do Hino Nacional.

O mestre de cerimônias fez autodescrição e informou que o CTD foi criado em 2005 com o objetivo de formar profissionais técnicos de nível médio capazes de atuar em dança como intérpretes e criadores, a partir de saberes práticos e teóricos aplicáveis em contextos artísticos, técnicos, culturais e sociais contemporâneos e que o CTD integra a Escola de Formação e Criação do Ceará do Porto Iracema das Artes, é parte da Rede Pública de Equipamentos da Secretaria de Cultura do Estado - Rece, gerida em parceria com o IDM.

O presidente Renato Roseno agradeceu a presença de todos; enalteceu a contribuição do CTD como espaço de formação técnica e reflexão estética na vida de centenas de jovens cearenses; salientou que o CTD se firmou como importante espaço de valorização e formação em dança no Ceará, sendo reconhecido nacionalmente como virtuosa iniciativa na área; lembrou a história do CTD, inicialmente

denominado Escola de Dança, até se converter em política pública e se integrar ao quadro de cursos do Porto Iracema das Artes; pontuou que esse momento de transição foi fundamental, pois a partir da coragem e independência de professores e estudantes a escola de dança resistiu e completa hoje 20 anos de atividades; que o trabalho desenvolvido pelo CTD é um ato ético e político, que reflete as diversas estéticas existentes no Ceará; que hoje o curso desenvolve um projeto pedagógico que prima pela estética da liberdade e por uma ética da diversidade, fundado em pensamentos interseccionais e decoloniais reveladores de novas estéticas silenciadas há séculos pelo colonialismo e que portanto o CTD ensina a dançar a vida.

Na sequência, exibição de vídeo poético referente ao CTD, seguido de apresentação da dançarina Karine Kelly Melo Brandão, abordando o tema “Pra falar de amor”; e logo após, apresentação conjunta dos dançarinos Karizia Silvestre, Nico Rocha e Joelcy Bandeira interpretando “É o gera”.

Ato contínuo, entrega de certificados pelo presidente Renato Roseno.

Ernesto de Sousa Gadelha Costa enalteceu a história e o processo de consolidação do CTD, assim como a elevação qualitativa no campo da formação artística a partir da

qualificação de coreógrafos, professores, bailarinos e demais profissionais; lamentou a efemeridade e a fragilidade das políticas culturais originadas na incompreensão e descaso dos gestores, visto que os resultados de iniciativas como o CTD se apresentam em médio e longo prazo; argumentou que formação artística não é luxo, e sim um direito inserido nas dimensões simbólica, cidadã e econômica do direito à cultura e às artes, tão legítimo quanto a fruição cultural.

Karizia Edwiges, dançarina formada na oitava e mais recente turma, reforçou que o CTD é uma oportunidade de acesso não só às diversas temáticas relacionadas, mas também um exercício do direito à política cultural, tão cara a todos os habitantes do universo.

Luisa Cela reafirmou o compromisso do Governo do Estado de garantir a manutenção das políticas culturais e asseverou que atualmente prioriza a captação de investimentos e a permanência destas políticas, pois só assim a cultura avança, consolida experiências e produz novas existências com compromisso ético e humano e geradores de paz e respeito entre as diversidades.

Ao final, anúncio do Hino do Estado do Ceará e, sem mais a tratar, o presidente Renato Roseno encerrou esta solenidade.

Foi levantada a Sessão.

PRESIDENTE

Dep. Romeu Aldigueri

1.ºVICE-PRESIDENTE

Dep. Dannel Oliveira

2.ºVICE-PRESIDENTE

Dep. Larissa Gaspar

1.ºSECRETÁRIO

Dep. De Assis Diniz

2.ºSECRETÁRIO

Dep. Jeová Mota

3.ºSECRETÁRIO

Dep. Felipe Mota

4.ºSECRETÁRIO

Dep. João Jaime