

**ATA DA 125ª (CENTÉSIMA VIGÉSIMA QUINTA)
SESSÃO SOLENE DA 3.ª (TERCEIRA) SESSÃO
LEGISLATIVA DA 31.ª (TRIGÉSIMA PRIMEIRA)
LEGISLATURA DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO
ESTADO DO CEARÁ.**

Sessão — Solene

PRESIDÊNCIA DA DEPUTADA LARISSA GASPAR.

Às catorze horas e trinta e cinco minutos do dia oito de setembro de dois mil e vinte e cinco compareceu ao Plenário 13 de Maio a deputada eleita, diplomada e empossada para a Trigésima Primeira Legislatura do Estado do Ceará, Larissa Gaspar.

Invocando a proteção de Deus, a presidente Larissa Gaspar declarou aberta esta sessão solene em comemoração dos 87 anos do Conservatório de Música Alberto Nepomuceno, em atendimento a requerimento de sua autoria, deferido pela Mesa Diretora.

A presidente Larissa Gaspar convidou para compor a mesa os senhores David Calandrine, diretor do Conservatório de Música Alberto Nepomuceno; Amaudson Ximenes, presidente do Sindicato dos Músicos Profissionais do Ceará; senhoras Luzia Júlia Frota de Moraes Bastos, coordenadora do programa e

Projetos da Fundação Beto Studart; Domízia Almeida, professora do Conservatório de Música Alberto Nepomuceno; Liu Man Ying, professora do curso de graduação de música da Universidade Federal do Ceará - UFC, e senhor Heriberto Porto Filho, professor da Universidade Estadual do Ceará - Uece.

De início, oitava do Hino Nacional, interpretado pelo Coral Soul Cantor, do Conservatório de Música Alberto Nepomuceno, sob a regência de Domízia Almeida e Alvany Silva, seguido da oitava do Hino do Estado do Ceará.

Na sequência, exibição de vídeo institucional da Alece.

O mestre de cerimônias Juan Tavares informou que o Conservatório de Música Alberto Nepomuceno, fundado em 26 de maio de 1938, é a mais importante instituição de ensino musical do Ceará e tem como patrono Alberto Nepomuceno, considerado o pai do nacionalismo musical; que sua criação deve-se às professoras e pianistas Esther Salgado Studart da Fonseca, Nadyr de Moraes Parente e Branca Rangel e também à Sociedade de Cultura Artística, presidida à época por Paurillo Barroso; que o Conservatório foi declarado de utilidade pública por meio da Lei n.º 9.315, de 24/9/1969 e há 87 anos atua na formação de músicos destacados no cenário musical nacional e internacional.

A presidente Larissa Gaspar agradeceu a presença de todos e lembrou que o Conservatório Alberto Nepomuceno é entidade reconhecida no ensino da música no Ceará e no Brasil e expõe a potência de transformação social por meio da música graças sobretudo ao protagonismo feminino das professoras e pianistas que fundaram a instituição; citou a contribuição do professor e violinista Ohannes Boyadjian, falecido no final de agosto, integrante do quarteto de cordas do Conservatório; que há diálogo com a Secretaria da Cultura para a criação da orquestra sinfônica do Estado do Ceará e acrescentou que o Conservatório transcende o status de equipamento público e classifica-se como patrimônio cultural de utilidade pública.

Apresentação do Coral Soul Cantor interpretando a canção “Os Ceus Proclamam.”

Ato contínuo entrega dos certificados pela presidente Larissa Gaspar.

Professora Maria Imelda Ferreira Mendes, em nome dos homenageados, destacou que a sua trajetória na música vem desde a infância, quando aos sete anos iniciou os estudos no Conservatório e foi aluna das fundadoras; que seguiu a paixão pela música e permaneceu no local, onde se tornou professora e diretora; que grande parte do que aprendeu sobre música deve a esta instituição onde, ao longo dos anos, teve a alegria

de aprender e conviver com pessoas que consideram que a música é um modo de vida e um dos maiores prazeres da alma.

Senhor David Calandrine lembrou que ao longo desses 87 anos, a entidade produziu grandes frutos e grandes nomes na área artística, apesar das dificuldades de se obter recursos financeiros para garantir o seu funcionamento; que tem enfrentado árdua luta para reverter esse quadro que se agravou nos últimos quatro anos com a saída do antigo prédio, que era conhecido por ser sede do Conservatório; que é necessário a implantação de uma orquestra profissional no Estado e que seja dado o apoio adequado a instituição para que não seja apagada e sim, consolidada na cultura do Ceará.

Ao final, oitiva do Hino do Estado do Ceará, e sem mais a tratar, a presidente Larissa Gaspar encerrou esta solenidade.

PRESIDENTE

Dep. Romeu Aldigueri

1.ºVICE-PRESIDENTE

Dep. Dannel Oliveira

2.ºVICE-PRESIDENTE

Dep. Larissa Gaspar

1.ºSECRETÁRIO

Dep. De Assis Diniz

2.ºSECRETÁRIO

Dep. Jeová Mota

3.ºSECRETÁRIO

Dep. Felipe Mota

4.ºSECRETÁRIO

Dep. João Jaime