

**ATA DA 192.^a (CENTÉSIMA NONAGÉSIMA
SEGUNDA) SESSÃO SOLENE DA 3.^a (TERCEIRA)
SESSÃO LEGISLATIVA DA 31.^a (TRIGÉSIMA
PRIMEIRA) LEGISLATURA DA ASSEMBLEIA
LEGISLATIVA DO ESTADO DO CEARÁ.**

Sessão — Solene

**PRESIDÊNCIA
DOS
DEPUTADOS
PEDRO
MATOS E
STUART
CASTRO.**

Às dezessete horas do dia vinte e quatro de novembro de dois mil e vinte e cinco compareceram ao Plenário 13 de Maio os deputados eleitos, diplomados e empossados para a Trigésima Primeira Legislatura do Estado do Ceará, Pedro Matos e Stuart Castro.

Invocando a proteção de Deus, o presidente Stuart Castro declarou aberta esta sessão solene em comemoração do Dia do

Músico, atendendo a requerimento de sua autoria e do deputado David Vasconcelos, subscrito pela deputada Dra. Silvana e pelos deputados Firmo Camurça, Heitor Férrer, Pedro Matos e Sérgio Aguiar, deferido pela Presidência da Alece.

O presidente Stuart Castro convidou para compor a mesa o deputado estadual Pedro Matos; senhores Raimundo Gomes de Matos, ex-deputado federal (2015-2019); Mackflay Liberato, presidente da Associação dos Músicos e Profissionais de Música do Estado do Ceará – Amuce; Rodolfo Forte, secretário da Cultura do Município de Itaitinga e Ednardo, cantor e compositor cearense; e professora Patrícia Marin Silva, maestrina, representando as pessoas homenageadas.

De início, oitiva do Hino Nacional, interpretado pela Orquestra de Sopro Sons da Aratanha, Coral Soul Cantor do Conservatório de Música Alberto Nepomuceno e Coral Coro Canto Livre da Tapera das Artes, sob regência do maestro Paulo Ferreira com auxílio das professoras Alvany, Domízia e Patrícia Marin.

Na sequência, exibição de vídeo institucional da Alece.

O mestre de cerimônias Paulo Leme fez autodescrição e informou que o Dia do Músico é celebrado em 22 de novembro, data em que se homenageia Santa Cecília, devota romana nascida no século III e considerada padroeira dos músicos; que segundo a tradição católica, enquanto era perseguida, torturada e martirizada pela corte romana, Cecília reagia e continuava dirigindo suas preces a Deus sob a forma de cânticos de louvor, sem renunciar à fé; que as celebrações à Santa acontecem desde o século V, sendo oficializada como Padroeira da Música pelo Papa Gregório XIII, em 1594; e que o dia do músico simboliza a força espiritual que emana da arte da música.

O presidente Stuart Castro cumprimentou as pessoas presentes e destacou que, apesar da data ser originariamente cristã, esta solenidade tem caráter plural, democrático e dedica-se a todos os músicos, independentemente de fé, estilo ou trajetória; que a música produzida no Ceará representa a cultura, a identidade e a expressão da alma cearense; que repercute na economia, no turismo e no desenvolvimento social da mesma maneira que o litoral, o humor e a gastronomia constroem pontes e projetam o Ceará para o mundo; que a música tem o condão de formar talentos, gerar oportunidades e inspirar gerações; lembrou a ligação de sua família com a música, fazendo analogia ao aconchego da família e ao colo de mãe; enalteceu a presença das

peessoas homenageadas e as todas que trabalham com música; que carregam histórias, caminhos e lutas distintas, mas guardam em comum o amor pelas artes e pela sua gente.

O deputado Pedro Matos afirmou que ser músico é um ato de resistência; exaltou a diversidade de ritmos e expressões culturais como característica da classe artística cearense, e que é justamente na pluralidade que reside a força da música.

Na sequência, apresentação das canções “What a wonderful world”, de George David Weiss e Bob Thiele, com arranjo de Victor Lopes e interpretação pela Orquestra de Sopro Sons da Aratanha; “Quem sabe isso quer dizer amor”, dos irmãos Lô e Márcio Borges, interpretada pelo Coral Soul Cantor do Conservatório de Música Alberto Nepomuceno; “Salve o samba”, de Alexandre Poeta, Anderson Paulista e Júnior Sorriso, interpretada pelo Coral Canto Livre da Tapera das Artes; e as canções de Ednardo “Cavalo Ferro”, “Beira-Mar” e “Terral” interpretadas pela cantora Maria Zenaide, acompanhada ao piano pelo músico Daniel Domingues.

Ato contínuo, entrega dos certificados às pessoas homenageadas pelo presidente Stuart Castro.

Jorge Mackflay asseverou que este reconhecimento à categoria de profissionais da música é oportuno para reavivar memórias e externar gratidão às pessoas que se destacam pela qualidade artística e pela dedicação; que se faz necessário o apoio do poder público, em especial pela desburocratização de editais culturais, visto que a música é patrimônio cultural e, portanto, as pessoas que trabalham com música devem ser valorizadas e consideradas agentes de transformação social.

A professora Patrícia Marin Silva, representando as pessoas homenageadas, expôs-se honrada e grata à Alece por esta solenidade e revelou que a carreira artística é reflexo da caminhada construída com afeto, coragem, esperança e, acima de tudo, com muita música; revelou não ser cearense mas que aqui consolidou sua carreira e justamente por isso a homenagem torna-se especial; expressou que deseja continuar honrando a missão de alcançar crianças e formar professores utilizando a música como instrumento de transformação humana e social por acreditar que somente a educação e a cultura podem construir um Ceará mais justo e mais humano.

Ao final, oitiva do Hino do Estado do Ceará e, sem mais a tratar, o presidente Stuart Castro encerrou esta solenidade.

Foi levantada a Sessão.

PRESIDENTE

Dep. Romeu Aldigueri

1.ºVICE-PRESIDENTE

Dep. Dannel Oliveira

2.ºVICE-PRESIDENTE

Dep. Larissa Gaspar

1.ºSECRETÁRIO

Dep. De Assis Diniz

2.ºSECRETÁRIO

Dep. Jeová Mota

3.ºSECRETÁRIO

Dep. Felipe Mota

4.ºSECRETÁRIO

Dep. João Jaime